Principáu d'Asturies | Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte

MUSEO BARJOLA Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

viernes 28 de noviembre

13:30 h **Presentación, inauguración y visita guiada, a cargo del autor de la muestra, Vicente Tofiño, con la presencia de Jesús Carrascosa, Director de la Fundación Antonio Pérez, Mª Ángeles Martínez, Diputada y Concejala de Cultura de Cuenca y Vicepresidenta de la Fundación Antonio Perez y Pablo León Gasalla, Director General de Patrimonio Cultural.**

LA MIRADA DE TOFIÑO

Vicente Tofiño, (Cuenca, 1949) Presenta en el Museo Barjola la muestra "La Mirada de Tofiño". Profesional singular en la fotografía española. A lo largo de su carrera ha demostrado una profunda maestría técnica, una intuición prodigiosa y una mirada limpia que revela la verdad de los sujetos que captura con su cámara. Ha transitado todos los géneros fotográficos, desde el retrato de estudio hasta la fotografía industrial, pero es en el reportaje donde ha dejado su huella más profunda. Sin pretensiones conceptuales y con una sencillez que desarma, ha documentado la vida cotidiana, las celebraciones, las luchas y los momentos más íntimos de la gente común. Su trabajo es un testimonio visual de la historia reciente de España, desde los años difíciles del tardofranquismo hasta la actualidad.

Su enfoque hacia la fotografía se caracteriza por una conexión profunda con sus sujetos. Lejos de la frialdad que a veces se asocia con el arte fotográfico, su obra se distingue por la calidez y el respeto con los que trata a las personas que fotografía. Tofiño cree firmemente que la realidad, en su estado más puro, contiene toda la belleza necesaria. Su habilidad para encontrar esa belleza en los rincones más humildes del mundo que lo rodea es lo que lo distingue como un fotógrafo de excepcional talento.

A lo largo de sus más de 40 años de trayectoria ha construido un extenso archivo iconográfico que refleja las vidas y las historias de las clases populares de España y parte del mundo. Este archivo no solo es una fuente invaluable de memoria histórica, sino también un homenaje a las personas y lugares que han sido testigos de los cambios sociales, políticos y culturales del país. En su obra ha capturado momentos que, de otro modo, podrían haberse perdido en el olvido. Sus imágenes son más que simples documentos; son fragmentos de una historia más amplia que él ha ayudado a preservar con una mirada atenta y compasiva.



De su currículo podemos destacar como en 1969 empieza a trabajar en laboratorio en el Estudio Numay de Fotografía industrial y de Arte hasta 1975. Se independiza con encargos de la revista Interviú en la sección política y social. 1979 empieza a participar en los concursos tal como ganó el Premio Diputación de Cuenca. 1982 montó la exposición en Casa de Vacas. 1986 participa en la exposición y libro "Realidad Fotográfica Madrileña". 1988 y 1999 ganó el Premio del Mundo laboral. 1991 recibe el Premio de fotografía cuidad, Cuenca. 1994 expone en el Centro de Santiago de Compostela. 1955 expone en la Real Sociedad Fotográfica y en el Salón de Otoño de Fotografía Internacional. 1997 ganó el Premio Fotografía de Salamanca. 1999 expone en la Galería del Prado la serie "Homenaje a Pintura". 2005 le otorga el Premio de Fotografía de Caja Castilla la Mancha y publica el libro "Mito Realidad" junto a Osvaldo Cipriáni. 2008 expone las obras en el Instituto Cervantes de Bremen en Alemania y otras varias exposiciones. 2010 expone en el Pabellón de España en la Exposición Universal de Shangay. En 2012 publica el libro "España, un Siglo de la Historia de las imágenes" de Publio López Mondéjar y Lorenzo Díaz. En 2016 expone en el Museo de Valencia en la Fundación Caja Granada y en el Museo Santander. 2018 celebra la exposición en el Museo de Valladolid en la colección Julián Castilla. 2022Expone en el Palacio de Obrantes en Bolonia (Italia) en la colección Julián Castilla, Colabora con el Archivo Covi de la Universidad de Alcalá de Henares, Colabora en el Quijote Photo Fest del Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá de Henares dirigida por Natalia Garcés, Expone en Museo Centro Gaiás Ciudade da Cultura de Galicia en la exposición Camino de Santiago "Da Via Da Prata". .2023 Comisaria la exposición "Tradición y Fiesta en la Tierra de Cervantes" en el Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares. 2024 Exposición retrospectiva en el Museo Casa Zabala (Fundación Saura) en Cuenca patrocinada por la Fundación Antonio Pérez.