Principáu d'Asturies | Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte

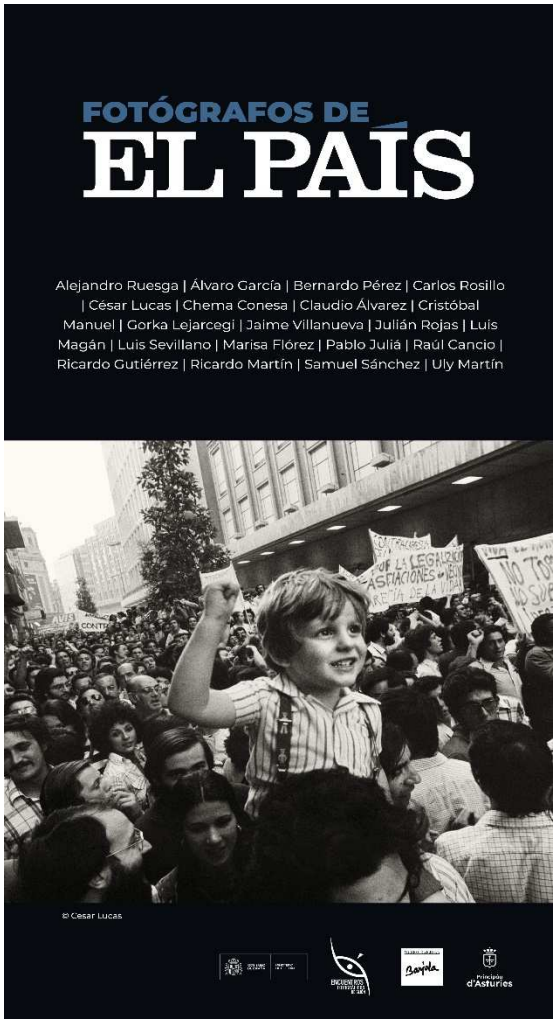
MUSEO BARJOLA

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Viernes 16 de octubre de 2026, 12:30 h. Presentación de la exposición a los medios de difusión y apertura al público, con presencia de los comisarios y coordinadores Julián Rojas y Esther Maestre y el Director General de Patrimonio Cultural Pablo León Gasalla.

FOTÓGRAFOS DE *EL PAÍS*

El Museo Barjola presenta, en colaboración con los Encuentros Fotográficos de Gijón, la muestra "Fotógrafos de *El País*", 180 imágenes de 40 años de vida de este país contados desde una selección de obra de veinte fotógrafos.



Un texto de Soledad Gallego Díaz describe muy bien esta exposición:

"(…) desde el primer momento, *El País* se preocupó por buscar y tener a muchos de los mejores fotógrafos del momento. Fueron ellos, esos periodistas, quienes con su extraordinario trabajo cambiaron, a pulso, la imagen del diario hasta el momento actual, en el que con el soporte digital han alcanzado una enorme relevancia.

La tradición fotoperiodística de *El País* ha sido cuidada, trabajada, sostenida y defendida a lo largo de estos más de 40 años por sus propios protagonistas hasta el punto de que yo diría que existe una "escuela" y que, siendo como son distintos entre sí, únicos en su manera de mirar y de contar –como debe ser, puesto que el fotoperiodismo exige individualidad- los fotógrafos de este medio de comunicación han creado una escuela, en la que la exigencia de calidad es esencial. Las fotos que van a ver en esta exposición son muy diferentes entre sí, y sin embargo tienen algo en común: son increíbles, hermosas, a veces tristes o terribles, pero todas dan testimonio impecable de su época y todas son fotografías de altísima calidad. Todas reflejan la mirada peculiar de su autor pero también la verdad del instante que vivieron y reflejaron.

Son verdadero periodismo, el que busca la verdad y el testimonio. ¿Son artistas estos fotógrafos? No sé si son artistas, como no sé si los grandes periodistas "plumillas" son grandes escritores. Solo sé que tienen una mirada propia, única, y que su trabajo no fue pensado para museos sino que son a veces golpes y a veces, relatos completos, y siempre la verdad y la emoción del instante.

Sin las fotografías que ha ido publicando *El País*, obra de este gran grupo de profesionales, durante estos largos años sería imposible entender lo que ha pasado en España en y desde la transición; no se podría comprender el extraordinario cambio que ha experimentado este país y, probablemente, se habrían perdido los rostros, las miradas, los momentos, con los que varias generaciones nos identificamos o que necesitamos ver para comprender. La exposición que tienen delante es un maravilloso ejemplo del periodismo entendido como un compromiso de verdad y sinceridad."

Fotógrafos**:** Alejandro Ruesga, Álvaro García, Bernardo Pérez, Carlos Rosillo, César Lucas, Chema Conesa, Claudio Álvarez, Cristóbal Manuel, Gorka Lejarcegi, Jaime Villanueva, Julián Rojas, Luis Magán, Luis Sevillano, Marisa Flórez, Pablo Juliá, Raúl Cancio, Ricardo Gutiérrez, Ricardo Martín, Samuel Sánchez, Uly Martín.