DIRECCIONES

AVILÉS
Centro Niemeyer: Avenida del Zinc, s/n.
Factoria Cultural: Avenida de Portugal, 15.
Galería Amaga: Manuel Pedregal, 4.

GIJÓN
LABoral Ciudad de la Cultura: Luis Moya Blanco, 261.
Museo Barjola: Trinidad, 17.
Galería BV: San Antonio, 5.
Galería Cornión: La Merced, 45.
Galería Gema Llamazares: Instituto, 21-23.
Aurora Vigil-Escalera: Capua, 21.
Casa Antonino: Camín de Fonfría, 85. Trubia (Cenero).
Espacio Vitrina (Espacio de Creación y Didáctica): Infiesto, 24.

OVIEDO
Sala Sabadell Herrero: Suárez de la Riva, 4.
Museo de Bellas Artes de Asturias: Santa Ana, 1-3.
Galería Guillermina Caicoya: Principado, 10.
Galería Arancha Osoro: Ventura Rodríguez, 6.

PIEDRAS BLANCAS
Valey_Centro Cultural Catrillón: Plaza de Europa, 3.

INSCRIPCIONES
Todas las actividades son gratuitas.

ENCUENTROS Y MESAS DE DEBATE
Entrada libre hasta completar aforos (para las visitas guiadas, enviar email de solicitud a: alnorte-asturias@hotmail.com).

TALLERES DE ARTISTA
Factoría Cultural: 985 548 617.
Espacio Vitrina/Espacio de Creación y Didáctica: 638 499 869.

Actividades subvencionadas por el Ministerio de Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Avilés y Ayuntamiento de Gijón

Síguenos en:

AlNorte_Semana de Arte Contemporáneo de Asturias ®
Idea y dirección: Ángel Antonio Rodríguez

Organiza:

AlNorte Arte Contemporáneo

Con el apoyo de:

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte
Fundación María Cristina Masaveu Peterson
Gobierno del Principado de Asturias
fundación edp
gijón Ayuntamiento
Sabadell Fundación
Avilés Ayuntamiento
El Comercio · La Voz de Avilés

Colaboran:

Centro Niemeyer
laboral ciudad de la cultura
Amaga
Museo Barjola
Museo de Bellas Artes de Asturias
Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
factoría cultural de avilés
VALEY Centro Cultural de Cornión
Cornión
Guillermina Caicoya
Proyectos Artísticos Casa Antonino
gema LLAMAZARES Galería de Arte



Portada: *"Existencia sin forma"*, de Tadanori Yamaguchi (Beca AlNorte 2006)

ALNorte 2018
XVII Semana de Arte Contemporáneo

Asturias, 4-11 de octubre

ENCUENTROS Y FOROS DE DEBATE

Jueves 4 de octubre (21 horas)
Factoría Cultural, AVILÉS: Concierto de **Winchester** (grupo de *Blues Rock/Hard Rock*) con su nuevo disco *Alligator*.

Sábado 6 (18.30 horas)
PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino, GIJÓN: Presentación del proyecto *"Nalón"* de **Mind Revolution**.

Lunes 8 (18 horas)
CCAI, GIJÓN: Visita guiada al estudio del artista **Juan Fernández Álava,** con **Natalia Alonso Arduengo** (comisaria independiente).

Martes 9 (19 horas)
Museo de BBAA de Asturias, OVIEDO: Debate *"Vigencia de la pintura"*, con **Maite Centol** y **Javier Victorero** (artistas) y los críticos **Rubén Suárez** y **Ángel Antonio Rodríguez**.

Miércoles 10 y Jueves 11 (10 horas)
Factoría Cultural, AVILÉS: Encuentro con **Madola** y **María Bofill**, que hablarán de sus experiencias internacionales de cerámica.

Miércoles 10 (19.30 horas)
Museo Barjola, GIJÓN: Conferencia *"El próximo día hablaremos del Gobierno (la política del arte y la estética del descontrol)"*, con **Fernando Castro Flórez** (Profesor de Estética en la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte).

Jueves 11 (17 horas)
CCAI, GIJÓN: Visita guiada a los estudios de los artistas **Jorge Nava** y Rafa Rollón, con **Natalia Alonso** y **Ángel Antonio Rodríguez** (director ALNorte).

XVII CERTAMEN ARTE INFANTIL *Asturias Plástica*

Lunes 24-Miércoles 26 de septiembre
Colegio Público Sabugo, AVILÉS: Desarrollo intensivo de 9 cursos con 25 niños-as cada uno, sobre ilustración y técnicas mixtas, coordinados por la artista **Diana Coanda**.

Jueves 4-octubre (19 horas)
Factoría Cultural, AVILÉS: Apertura exposición *"¡Mi cole es mágico!"*, con los trabajos de los 225 niños-as participantes en los talleres del Colegio Público Sabugo. La obra ganadora será utilizada como trofeo institucional en las actividades conmemorativas del centenario del colegio.

TALLERES DE ARTISTAS

Lunes 8 (10.30-12.30 horas)
Factoría Cultural, AVILÉS: *"Estructuras cristalinas"*, con **Fernanda Álvarez**. Taller profesional de estampación.

Lunes 8 (10-14 y 16-20 horas) y martes 9 (10-14 horas)
Factoría Cultural, AVILÉS: "*Colodión húmedo"*, con **Jesús Limárquez**. Taller profesional de fotografía.

Miércoles 10 (17-19 horas)
Espacio Vitrina, GIJÓN: *"S.O.S.: Situación de emergencia"*. Taller infantil en relación con la obra de **Avelino Sala**.

RESIDENCIAS+VIDEOARTE

Encuentros en PACA con el argentino **Santiago Doljanin,** artista audiovisual y sonoro cuyos trabajos se enfocan a la experimentación con materiales, circuitos y reproductores analógicos, con los que desarrolla instalaciones audiovisuales.

Sábado, 6 de octubre (18.30 horas)
PACA, GIJÓN: Apertura exposición *"Contracorriente"* (3ª edición de la Muestra Internacional de Videoarte I*nner Nature*), con **Ronnie Karfiol/J. Reich/R. Verschoor/Juanma Valentín+Lucia Loren/Nobina Gupta/Pat Van Boeckel (sección oficial) y Anna Day/D. Economopulou/Kim Jin Kook/Hugh Livingston/A.Bañados/ Clare Charnley+Patricia Acevedo.**

JORNADAS DEL COLECCIONISMO

En la Noche Blanca de OVIEDO: *"Visitas guiadas a la Colección del Banco Sabadell"*, que incluye obras de varias generaciones de artistas asturianos del siglo XX.

DE PASO

Centro Niemeyer: *Pedro Masaveu. Pasión por* ***Sorolla.***
Valey_Centro Cultural Castrillón: *CNAL 2017.* Varios autores.
Amaga: *Obra reciente*. **Alfredo Díaz-Faes.**
LABoral: *ArchaeaBot*. **Anna Dumitriu & Alex May.**
Aurora Vigil-Escalera: *The Fate of Place*. **Dionisio González.**
Bea Villamarín: *Colectiva de otoño*. Varios autores.
Gema Llamazares: *Una creciente transparencia*. **Javier Riera**.
Museo de BBAA de Asturias: *En el jardín*. **Javier Victorero**.
Arancha Osoro: *Cicatrices de lo invisible*. **Patu Inclán**.
Guillermina Caicoya: *Recent Works.* **Caroline von Grone**.

EXPOSICIONES XVII Generación ALNorte

Hasta el 30 de octubre

Centro Niemeyer
"Experimentos para transformar la fe en energía"
(inauguración: jueves 4 de octubre, 17 horas)



Jonathan Notario (León, 1981) propone un juego interdisciplinar que alberga un libro de artista, un diorama y una proyección con referencias a la España franquista, analizando las relaciones del ser humano con la tecnología y las fronteras entre ficción y realidad. Su propósito no es crear dogmas religiosos, sino plantear nuevas formas narrativas que investigan irónicamente las claves de la realidad aumentada y la realidad virtual, aportando a su mirada los videojuegos y la animación 3D.

Laboral Ciudad de la Cultura. Patio Corintio
"La huella de la memoria"
(inauguración: viernes 5 de octubre, 12.30 horas)



Agustín Serisuelo (Castellón, 1981) plantea su *site-specific* con varias estructuras de madera, imágenes impresas y formas escultóricas que reflexionan sobre el patrimonio cultural y arquitectónico a partir de imágenes inspiradas en Berlín, como santo y seña de otras identidades. El relato visual fluye de la mirada íntima del autor hacia el espectador, con sutiles metáforas que relacionan los símbolos de poder y las estructuras inacabadas para aportar alegorías sobre la historia reciente.

Museo Barjola
"Bloop"
(inauguración: viernes 5 de octubre, 19.30 horas)



María Moldes (Pontevedra, 1974) presenta imágenes captadas en la zona del Mar Menor que se nutren de ideas acerca del concepto de Antropoceno y el impacto del ser humano sobre el entorno natural. Fotografías con varios soportes y un montaje audiovisual que se nutre del cine americano de ciencia ficción. Esas sugerencias, con las tragedias que subyacen al fondo, le sirven de inspiración para criticar el poder devastador de la civilización actual.