GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES
CONSEYERÍA DE CULTURA,
POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA
Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Diciembre hasta 28 de febrero

Nota informativa exposición Nuevos Talentos
Artistas: Irene del Pino, Esteban Ruiz, Félix Pantoja
Comisaria: Sandra Balsells
La exposición podrá verse hasta febrero de 2021 en el Museo Barjola dentro de los XVII Encuentros Fotográficos de Gijón

NUEVOS TALENTOS
Irene del Pino, Esteban Ruiz, Félix Pantoja

La exposición Nuevos Talentos, presenta los trabajos premiados con la beca que, bajo el mismo nombre, se otorga cada año dentro de los Encuentros Fotográficos de Gijón.

Encuentros Fotográficos de Gijón convoca, dentro del marco de las actividades del Festival la beca Nuevos Talentos, que establece un proceso de selección para la tutela y desarrollo de un proyecto fotográfico y expositivo en colaboración con el Museo Barjola.

El programa de Becas "Nuevos Talentos" surge para apoyar a las nuevas generaciones de fotógrafos/as en su actividad creativa y el desarrollo de sus proyectos mediante la tutela y colaboración de reputados fotógrafos con una amplia trayectoria docente y fotográfica. Ya está en marcha la edición de 2021 que contará con la selección de porfolios del fotógrafo Pablo Juliá.



En esta edición, comisariada por Sandra Balsells, la exposición nos acerca a tres miradas sensibles y únicas.

En “Luces del Norte” **Irene del Pino** nos muestra un paisaje mágico y misterioso en torno al mar, los puertos y el pasado industrial de Gijón y Santander. En palabras de la artista: Uno de los temas recurrentes de mi fotografía -una de mis pasiones- es el mar, los puertos y los barcos. Ver el trabajo de Cánovas me inspiró a intentar un proyecto amplio en lugar de fotografías aisladas. Decidí fotografiar el Musel en Gijon, la ría de Avilés -que conozco bien- y Santander, donde pasé todos los veranos de mi infancia. Al final, pensé que también tenía que añadir Bilbao, y he fotografiado la ría y el puerto. El resultado es un trabajo que es mucho más paisaje y un viaje sentimental que un documental.

Esteban Ruiz presenta “Afrincados”, una reflexión acerca de las condiciones de vida de quienes emigraron hacia un destino que los rechaza. Nació como una reflexión que aúna una historia gráfica de viajes físicos y de transformaciones emocionales a lo largo de seis meses de trabajo por ciudades españolas. Cuenta la denuncia vital de como buscarse la ida en la calle de mejor o peor forma.

Por su parte, **Félix Pantoja** en “Entre la ausencia y el olvido” mostrará una serie que nace del diálogo entre fotografías encontradas por el autor, al calor de los poemas de Borges y Cernuda. Un viaje metafórico de la oscuridad a la luz. Una secuencia de imágenes a modo de película de nuestra vida surgida de la memoria, la nostalgia o la melancolía del autor.