GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

MUSEO BARJOLA Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Jueves 18 de diciembre	**12:30 h.**	**PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia del Viceconsejero de Cultura y Deporte ***Alejandro Calvo Rodríguez*** y los artistas ***Carlos Barral, Roberto Lorenzo y Sergio Rodríguez.***
	20:00 h.	**INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público.

Performance Lírica

24 poemas audiovisuales

Una propuesta poética contemporánea que pretende clonar el tempo y la musculatura del verso en acción sonora y visual.

Carlos Barral: Concepto, poesía, recitado
Roberto Lorenzo: Visual & gráfica
Sergio Rodríguez: Música & corpus sonoro



En origen, ***Performance Lírica*** fue un cuaderno poético editado allá por 2008 en la colección La Última Canana de Pancho Villa, el cual resultó ser fontana, red seminal.

A instancias de la obra se gestó un proyecto de recital poético que quiso ser interfaz para generar con otros artistas de disciplinas diversas. De este modo, Roberto Lorenzo y Sergio Rodríguez -reputados en sus ámbitos- vinieron a configurar la visualidad y la sonoridad necesarias para la germinación del encuentro que, a la postre, derivó en **Performance Lírica,** ***recital trifásico***.

Performance Lírica pretende fomentar la reflexión (y el disfrute), y clonar el tempo y la musculatura del verso en acción sonora y visual.

Performance Lírica se ampara en la libertad creativa para construir el armazón de una poética contemporánea; en **Performance Lírica** el concepto visual y sonoro es el que transpira la propia obra.

A los 21 poemas audiovisuales originales (en buena parte revisitados y modificados), hemos adherido un bloque de 3 poemas que conforman un nuevo círculo autónomo el cual habrá de fraternizar armónicamente (o no) con sus precedentes compañeros. ¿Se comportará el advenedizo como si de una ampliación de memoria se tratase o degenerará en virus?

Carlos Barral Álvarez