MUSEO BARJOLA
Barjola
C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Viernes 17 de marzo	**12:30 h.**	**PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia de la artista **Soledad Córdoba.**
	20:00 h.	**INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público con la asistencia de la artista y del **Viceconsejero de Cultura y Deporte, Vicente Domínguez**

Resistencia



Soledad Córdoba presenta en el Museo Barjola la videoinstalación "Resistencia" realizada específicamente para el espacio de la Capilla de la Trinidad.

Según palabras de la artista: "La exposición aborda la resistencia como un acto de fe en uno mismo. El cuerpo/alma/espíritu un todo que se organiza para poder llevar, seguir, estar. Porque para estar hay que resistir siempre.

Es extraordinario entender nuestro cuerpo como una arquitectura resistente que sostiene músculos, vísceras y líquidos. Con una perfecta armonía todo fluye, se sincroniza, se mueve, piensa, ejecuta, siente, reacciona. Un mecanismo mágico que surge y que nos contiene, que nos retiene y abandona. El cuerpo como «órgano de nuestra alma y espíritu», hacemos con él lo que queremos, reivindicamos su propiedad, nuestro cuerpo es lo que tenemos. Salirse del cuerpo y entrar en él son ejercicios que implican tomar conciencia de nosotros".

La exposición se completa con Guerreras, una serie de dibujos de gran formato, que narran a modo de autorretratos esos «pequeños universos» de las pasiones interiores y las actitudes ante la vida. Según su autora: "Son los retratos de la fuerza, la regeneración, la transformación y la superación. Son mujeres que ya no se tapan para velar su vulnerabilidad sino que se cubren porque están preparadas para defenderse, no tienen miedo. Mujeres con una arquitectura, aparentemente, frágil, con una delgadez atlética y con una potencia totémica. No son diosas, son guerreras"

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Soledad Córdoba (Avilés, 1977) es una artista que utiliza la fotografía como medio para representar nuevas realidades y como herramienta para arrojar interrogantes sobre la existencia del ser humano. Su obra se centra en la idea de transcender la realidad a través de la poética de la imagen con fotografías despojadas de su particularidad, lugares, escenarios y personajes (autorretratos) sustraídos de toda definición objetiva pero sí convertidos en signos, nodos y enlaces por un universo que se desprende de la realidad y que se fusiona con lo imaginario, lo poético y lo evocador.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su formación e investigación artística ha sido apoyada a través de becas y estancias en residencia en París (Cité Internationale Universitaire de París), Londres (TATE Britain, The Hyman Kreitman Research Centre), Madrid (Casa de Velázquez) y Barcelona (Hangar, Centre de produció d'arts visuals i multimédia). Su trayectoria artística está avalada por diversos premios de Fotografía y Artes Plásticas, entre otros, el primer premio de Fotografía El Cultural del diario El Mundo, el primer premio de Artes Plásticas de la Fundación Universidad Complutense o el del Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid.

Su trabajo está presente en numerosas exposiciones individuales y colectivas de ámbito nacional e internacional entre los que destacan, el Instituto Cervantes de Chicago (EEUU) y Instituto Cervantes de Alburquerque (EEUU), la Embajada de España en Washington DC (EEUU), Centro Niemeyer (Avilés), Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo), Museo Barjola (Gijón), Laboral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón), Fundació Espais d'Art Contemporari de Girona, Sala Kubo Kutxaespacio del Arte (Donostia), el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Madrid), La casa Encendida (Madrid), Espacio Cultural Conde Duque (Madrid), Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria (Santander), Centro de Arte Cajastur Palacio de Revillagigedo (Gijón), Casa de Velázquez (Madrid), Galería Marlborough (Madrid y Barcelona), Galería Blanca Berlín (Madrid), Galería Hartmann (Barcelona), Galería Vértice (Oviedo), Galerie Van de Weghe (Amberes, Bélgica.

Ha participado en festivales internacionales como PhotoEspaña, Miradas de Mujeres o la Noche en Blanco de Madrid y en ferias internacionales de arte contemporáneo como ARCO, Arte Lisboa, MadridFoto, Estampa, SAWB Art Fair, Arte Santander o Just Madrid.

En el momento de redactar esta nota de prensa está mostrando su obra en MIA Photo Fair de Milán donde ha sido seleccionada para el premio BNL Gruppo BNP Paribas Award 2017.