MUSEO BARJOLA
Barjola
C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

miércoles 30 de junio	**19:00 h**	**Inauguración y presentación** de la exposición y apertura al público con la asistencia del Presidente de la **Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA),** representantes de**l Ayuntamiento de Gijón y el Director General de Política Llingüística del Principado de Asturias,** Antón García Fernández.

Miraes2021

XVII Muestra de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos APFA

La Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos APFA presenta en el Museo Barjola la exposición *Miraes 2021*.

APFA llega este año a la decimoséptima edición convocando *Miraes*, años que corroboran que se ha convertido en un clásico de la cultura asturiana.

En cada edición podemos ver imágenes donde se revisan acontecimientos y protagonistas del pasado año. En su conjunto todas las imágenes, seleccionadas, hacen presente la importancia de la información visual y de la libertad necesaria para ello e, igualmente, se pueden percibir las dificultades y dureza del trabajo diario de los fotoperiodistas dentro y fuera de Asturias en ocasiones en zonas en conflicto.

Este peculiar anuario o diario de imágenes adquiere un valor documental y de testimonio social al hacer patente acontecimientos sociales, políticos, deportivos, empresariales, sucesos, fiestas, costumbres o premios y es una veraz crónica de la actualidad en nuestra comunidad. Es además importante señalar que el fotoperiodismo asturiano cuenta con firmas reconocidas a nivel mundial dentro de la profesión.

Fernando Robles, presidente de APFA, define de ese modo esta edición inevitablemente marcada en todos los aspectos de nuestras vidas, por la dureza de la pandemia de 2020 y sus consecuencias:

¿Qué haríamos hoy en día si una noticia no estuviera acompañada de una foto? Seguramente, no le prestaríamos la misma atención. Y es que vivimos en una era de cultura visual. Las fotografías forman parte de nuestro paisaje habitual: carteles, publicidad, redes sociales, televisión. Sin miedo a equivocarnos, el fotoperiodismo es uno de los sectores más importantes del periodismo actual.
Tras el peor año de nuestras vidas, las imágenes recogidas por miles de profesionales serán las notarias de un tiempo que nos ha cambiado para siempre. No podríamos entender lo sucedido sin la fotografía, sin la imagen, sin la mirada de los y las que desde el inicio de esta asoladora pandemia han recogido la vida confinada en los balcones, el aplauso vespertino, las primeras escapadas, las playas con scarilla…
Miraes 2021 discurre por ese tortuoso camino que nos ha tocado vivir a través del trabajo de profesionales que un año más certifican nuestra historia, nuestros anhelos, nuestras historias vividas y las que están por venir.

La muestra organizada por APFA es posible con el apoyo de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias que la promueve, coorganiza y edita un catálogo de la misma y cuenta también con el patrocinio del Ayuntamiento de Gijón.

Para esta edición APFA ha seleccionado 88 imágenes que representan otros tantos acontecimientos de 2020 y entregará en el acto inaugural de la muestra en el Museo Barjola los dos premios que concede esta organización profesional:

- XV Premio Memorial Ramón González a la mejor imagen hecha en Asturias al fotoperiodista Manu Brabo

- VI Premio Memorial Joaquín Bilbao a la mejor imagen de un fotoperiodista asturiano fuera de Asturias, en esta edición concedido a la fotoperiodista Isabel Permuy.