GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES
CONSEYERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y TURISMU

MUSEO BARJOLA
Barjola

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Miércoles 14 de septiembre

19:30 h **Inauguración y Presentación a los Medios, con la presencia de: Beatriz Coto, Directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, Concejalía de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Gijón, José Segura Clavel, Director General de Casa África, Juan Jaime Martínez, Jefe del Área de Cultura y Educación de Casa África, y Pablo León Gasalla, Director General de Cultura y Patrimonio.**

Mujeres del Congo. El camino a la esperanza
Isabel Muñoz





Mujeres del Congo nace de la colaboración entre la fotógrafa española Isabel Muñoz y la periodista congoleña Caddy Adzuba, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2014. Fruto de esta colaboración se inauguró en Kinshasa el 12 de junio de 2015, en la sede del Instituto Francés y con el apoyo de la Embajada de España, una primera exposición que recorre la República Democrática del Congo bajo el título de "Femmes du Congo. La Route Vers l'Espérance".
Las imágenes de esta exposición son auténticas. También lo son los testimonios de las mujeres de la provincia de Kivu Sur a Bukavu, en la zona este de la República Democrática del Congo, que han sobrevivido a la violencia sexual que han sufrido. Esta exposición pretende ser un estudio único, siendo su propósito el de reunir las historias de unas mujeres valientes que han conseguido sobrevivir y liberarse desde el sufrimiento, y que finalmente han logrado salir adelante con dignidad. Hemos compartido con ellas su día a día, una lucha encarnizada contra la vida misma, y nos han demostrado que están preparadas para tomar las riendas de su destino. Junto con las mujeres activistas de Bukavu que las acompañan, estas mujeres, que han sobrevivido a la violencia sexual como arma de guerra, quieren mostrar a través de esta exposición su determinación a enfrentarse al sufrimiento y decir definitivamente NO a su condición de víctimas. Una verdadera marcha hacia la victoria en contra de la violencia sexual.

El proyecto llega a Gijón desde Casa África en Gran Canaria, de la mano de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, con la colaboración de la Concejalía de Cooperación al Desarrollo y Salud Animal del Ayuntamiento de Gijón.

C/Trinidad, 17.
33201 Gijón (Asturias)
Tfno.: 985 357 939
www.museobarjola.es
mbarjola@asturias.org

Isabel Muñoz, (Barcelona, 1951), es una reconocida fotógrafa con algunos de los más prestigiosos premios nacionales e internacionales: dos World Press Photo, en 1999 y en 2004, PhotoEspaña, Medalla al Mérito de las Bellas Artes en 2009, Premio Nacional de Fotografía de España 2016 y es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su obra se caracteriza por una búsqueda constante de la belleza y el lenguaje de los cuerpos, por lo que algunos le han llamado "retratista del cuerpo". Sus fotografías, casi siempre en blanco y negro, son un estudio humano mostrando partes del cuerpo, usando un proceso minucioso y artesanal de revelado: la platinotipia.

Desde el inicio de su carrera, Muñoz recorre distintos países para estudiar y reflejar de primera mano los temas que le atraen, para retratar la belleza o ser altavoz de denuncia. Entre otras, en el Sureste asiático desarrolla series sobre el tráfico de niños; en Etiopía se centra en las tribus que decoran sus cuerpos como forma de expresión; en El Salvador capta imágenes de las tribus urbanas y produce trabajos sobre violencia, y trabaja en el proyecto Nuestro Pequeño Mundo, fotografiando niños en la conmemoración del 20 aniversario de la Convención de los derechos del niño. Viajó a Irán, Siria, Turquía e Irak exponiendo *El amor y el éxtasis* como parte de PhotoEspaña . Posteriormente, en México, expone sobre el drama de la inmigración. En 2015, decide buscar los vínculos hacia el origen de los humanos, investigando a los grandes primates.

La obra de esta fotógrafa catalana han podido verse en numerosas e importantes instituciones y sus fotografías forman parte de diversas colecciones permanentes, como las de la Maison Européenne de la Photographie (París), el New Museum of Contemporary Art (Nueva York), el Contemporary Arts Museum (Houston), Foto Colectania (Barcelona), el Instituto Cervantes (Ciudad de México, La Paz, Bolivia, Shanghái, China) , el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), o la Fundación Canal (Madrid).