GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

C/Trinidad, 17. 33201 Gijón (Asturias) Tfno.: 985 357 939
mbarjola@princast.es

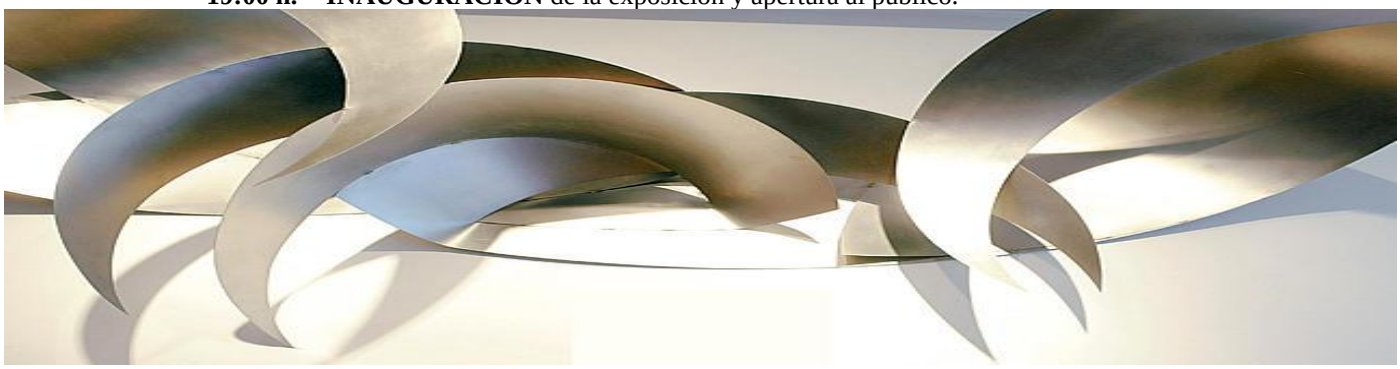
MUSEO BARJOLA
Barjola

NOTA INFORMATIVA

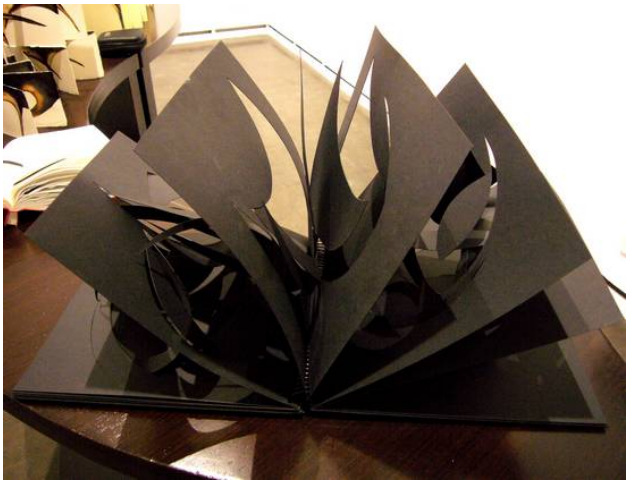
EXPOSICIÓN – M a r S o l í s – *E l C i e l o A b i e r t o*
MUSEO BARJOLA - Gijón
Del 22 de octubre al 8 de diciembre de 2009

Jueves 22 de octubre 12:30 h. **PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia de la artista ***Mar Solís*** y del Director General de Patrimonio Cultural ***José Luis Vega.***

19:00 h. **INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público.



Mar Solís Barrado nace en Madrid en 1967 y es licenciada en Bellas Artes, Especialidad de Escultura, por la Universidad Complutense de Madrid.





La rigurosa selección de esculturas de esta muestra constituye una gran oportunidad para apreciar la obra reciente de la mano de su protagonista, cuya trayectoria artística se ha volcado en aunar en igual medida la maestría y el dominio del espacio con el conocimiento de la escultura, y que a su vez el hecho artístico produzca fascinación. Creación y realización, estas observaciones están presentes en la obra de Mar Solís, obra en la que la artista sintetiza la forma hasta el punto de convertirla en belleza. Le preocupa la esencia primaria del objeto y la hace real en su obra transmitiéndonos no solo su forma exterior sino su razón de ser. Solís, de la misma manera, sin perder su talante, con la mirada quieta y transparente, mira y mira...; mira obsesivamente eliminando todo aquello que es accesorio y evoluciona progresivamente hacia una mayor complejidad. A través de la sencillez y belleza seductora de su obra, atrapa al espectador y a su mirada que observa y devora voluptuosamente la hermosura de las mismas. Sus esculturas de aparente sencillez, como queremos ver, piden a gritos ser contempladas detenidamente hasta hacernos sentir los increíbles y sorprendentes juegos de luz, formas y volúmenes, y generan formas sensibles que viven inmersos en la controversia del tiempo que le ha tocado vivir. La sutileza de su obra, de apariencia estable, de manera imperceptible nos introduce en otra visión formal del arte contemporáneo. Amorosamente, el ojo y la mano de la artista, inmersos en esta realidad cambiante, buscan su espacio, consciente de la ambigüedad y complejidad de la creación actual. Podría creerse que la obra de Solís es una visión de la inacabable batalla amorosa entre lo real y lo irreal.



So pena de ser reiterativo, reafirmo la simplicidad y la belleza inagotable de estas esculturas y que, sin lugar a dudas, el amante de las artes se sorprenderá ante el ambiente de pudor que parece rodear la contundencia de la obra de esta escultora.

Jesús M. Castaño.

Además de numerosas exposiciones individuales, Mar Solís ha realizado obra pública en distintos municipios. De 2003 a 2006 estuvo presente en la Feria Estampa de Madrid con la Fundación ArSur, y lleva participando desde hace años con la Galería Raquel Ponce en la Feria ARCO de Madrid, en cuya edición de 2009 fue la artista invitada del stand del Diario El Mundo. Mar Solís ha recibido el Premio Ojo Crítico de Artes Plásticas de 2005.