GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

C/Trinidad, 17. 33201 Gijón (Asturias) Tfno.: 985 357 939
mbarjola@princast.es

MUSEO BARJOLA

NOTA INFORMATIVA

EXPOSICIÓN – C a r m e n G o n z á l e z – *L a E s p e r a*
VI Beca Museo Barjola

MUSEO BARJOLA - Gijón
Del 19 de diciembre de 2008 al 1 de febrero de 2009

Viernes 19 de diciembre 12:30 h. **PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia de la artista ***Carmen González*** y del Director General de Patrimonio Cultural ***José Luis Vega.***

19:00 h. **INAUGURACIÓN** de la exposición y apertura al público.

Carmen González (Salamanca, 1973), es Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca y Doctora, por la misma universidad, en el Área de Estética y Teoría de las Artes con la Tesis *Artefactos temporales. El uso del tiempo como material en las prácticas artísticas contemporáneas.*
En 2008 ha obtenido la **VI Beca Museo Barjola**.



La Espera es un proyecto artístico concebido desde su origen para el espacio de la Capilla de la Trinidad del Museo Barjola, del que pretende aprovechar tanto las particularidades de su estructura arquitectónica como su marcado carácter simbólico, capaz de potenciar los significados de las obras que se encuentran en su interior.

La propuesta consiste en la instalación de una multitud de piezas de cerámica sobre las que se han proyectado las sensaciones que rodean la experiencia de la espera, como pueden ser la emoción por lo que está por llegar, pero también la ansiedad, la angustia o el desasosiego. Para ello esas piezas de cerámica (vasijas, jarras...) han sido dotadas de un aspecto antropomórfico que les confiere movimiento personalidad. La sensibilidad de estas figuras al tiempo se acentúa con el empleo de distintos tipos de flores que se verán al inicio de la exposición con toda su frescura y colorido, pero que, a medida que transcurran los días, agotadas por el tiempo de la espera, se irán marchitando creando un ambiente lánguido y melancólico.

