ACTIVIDADES DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

4 DE NOVIEMBRE

MUSEO BARJOLA — C/ Trinidad 17

11.30h	Inauguración exposición: Nuevos Talentos 2016: Puerperio. Chema Conesa & Iris G-Merás. Inauguración exposición: Obsesión doméstica. Magdalena Bors.
12.00h	Inauguración exposición: Homenaje a Carlos Pérez Siquier & Ramón Masats. con Chema Conesa, Laura Terré, Pablo Juliá. Colabora: CAF y Galería Blanca Berlín. Inauguración exposición: Memorias Construídas. Rosa Muñóz.

GALERÍA AURORA VIGIL-ESCALERA — C/ Capua 21

13.30h	Inauguración exposición: Colita. Comisariada por Francesc Polop.

CMI DE LA ARENA — C/ Canga Argüelles, 16-18 bajo

18.30h	Inauguración exposición: Pepe Cuervo Arango.
19.00h a 22.00h	Presentación del ganador de Nuevos Talentos, Iris G-Merás a cargo de Chema Conesa. Presentación de "El Retiro", por Pedro José García. Acompañado por Eva Maestre de Asociación CreeAndo.org Conferencia Homenaje a Carlos Pérez Siquier y Ramón Masats, a cargo de Chema Conesa, Laura Terré & Pablo Juliá.

ACTIVIDADES DE ACCESO MEDIANTE ENTRADA

5 DE NOVIEMBRE

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA — C/ Luís Moya Blanco 261

10.00h a 14.00h	CLASE MAGISTRAL: Cristina García Rodero & Samuel Aranda.
17.00h a 20.00h	CONFERENCIAS, COLOQUIOS Y PROYECCIONES: Pierre Gonnord. Colita & Laura Terré. Jordi Oliver. Kike Aspano.

6 DE NOVIEMBRE

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA — C/ Luís Moya Blanco 261

10.00h a 14.00h	CLASE MAGISTRAL: Juan Manuel Díaz Burgos & Raúl Cañibano.

16 DE NOVIEMBRE

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA — C/ Luís Moya Blanco 261

19.30h	Conferencia y presentación del libro Closer: José María Mellado. Entrada libre hasta completar aforo.

XIII ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN

IRIS G-MERÁS CHEMA CONESA MAGDALENA BORS
CARLOS PÉREZ SIQUIER RAMÓN MASATS COLITA
JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS PEPE CUERVO-ARANGO
ROSA MUÑÓZ SAMUEL ARANDA PIERRE GONNORD
CRISTINA GARCÍA RODERO JORDI OLIVER PABLO JULIÁ
KIKE ASPANO LAURA TERRÉ RAÚL CAÑIBANO PEDRO GARCIA

4 - 16 NOVIEMBRE 2016 GIJÓN

ENCUENTROSFOTOGRAFICOSGIJON.COM

Gijón Cultura y Educación · Gijón :Divertia · Museo Barjola · Gobierno del Principado de Asturias · Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

Centro Andaluz de la Fotografía · laboral ciudad de la cultura · Junta de Andalucía · Blanca Galería Berlín · Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte · Anaya Multimedia | photo CLUB

XIII ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN. 2016

Encuentros Fotográficos de Gijón es un proyecto fotográfico que genera un punto de encuentro anual de todos aquellos que nos sentimos vinculados al mundo de la fotografía.

Como cada año, generaremos un lugar de difusión e intercambio de cultura y fotografía española actual gracias a la participación de fotógrafo/as de reconocido prestigio internacional que nos dan la oportunidad de compartir sus imágenes y experiencia mediante conferencias, talleres y exposiciones.

Por primera vez realizaremos un homenaje por su aportación a la Historia de la Fotografía a dos grandes fotógrafos: Ramón Masats y Carlos Pérez Siquier.
Seguiremos apoyando a los nuevos fotógrafos/as con la beca Nuevos Talentos que este año ha sido otorgada a Iris G-Merás, quien presentará su trabajo acompañada de su tutor, Chema Conesa, en el Museo Barjola de Gijón.

Este encuentro con Cristina García Rodero, Samuel Aranda, Raúl Cañibano y Juan Manuel Díaz Burgos propone un formato de clase magistral centrándonos en un recorrido por las temáticas fotográficas de cada autor y su forma de ver a través de la fotografía su visión del ser humano: En la vida, en el conflicto, en la religión...

Un acercamiento a estos grandes fotógrafos, que nos darán a conocer su forma de trabajar, de preparar un proyecto, sus inquietudes y experiencias acumuladas durante su gran trayectoria fotográfica.

Esperamos contar con vuestra presencia y agradecemos como cada año vuestro apoyo.

Esther Maestre Casas
Comisaria y creadora de los Encuentros Fotográficos de Gijón 2004-2016

Viernes 4, miércoles 16: Entrada libre hasta completar aforo en todas las actividades.

Sábado 5 & domingo 6: Entrada única con acceso a todas las actividades desarrolladas en la Sala Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

COMPRA TU ENTRADA EN ENCUENTROSFOTOGRAFICOSGIJON.COM/2016

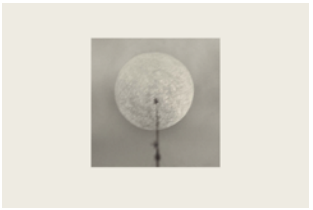
CONVOCATORIA NUEVOS TALENTOS 2017

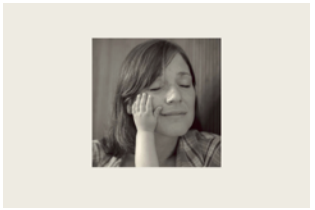
Desde este certamen buscamos apoyar a los fotógrafos/as que están en crecimiento fotográfico invitándoles a participar en la VII convocatoria de la beca Nuevos Talentos.
El/la ganador/a de esta edición participará en los XIV Encuentros Fotográficos de Gijón con una conferencia, una proyección y expondrá su obra en Museo Barjola de Gijón.
Adicionalmente podrá disfrutar de una residencia de producción en LABoral Centro de Arte de un máximo de 3 semanas de duración.
Para ello contaremos con el visionado de los trabajos que participen, en colaboración con grandes fotógrafos/as y comisarios, que formarán parte del comité de selección.
Información y bases: encuentrosfotograficosgijon.com/nuevos-talentos

PLAZO PARTICIPACIÓN: 4 NOVIEMBRE 2016 A 31 DE ENERO 2017

IRIS G-MERÁS - NUEVOS TALENTOS 2016 | EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA

Iris es Licenciada en Psicología con un máster en marketing y comunicación (U.A.M.) y otro en psico-oncología (U.C.M.). Se inicia en la fotografía en la infancia a través de los álbumes familiares y fortalece su pasión acudiendo a talleres, encuentros y exposiciones. En 2008 le premian con una beca en los seminarios de Albarracín y en 2015 obtiene la beca profesional en su XV edición. En 2015 es seleccionada para el taller "Construyendo nuestra realidad" impartido por Castro Prieto y por Chema Conesa en La Tabacalera de Madrid y que culminaría con una exposición. Actualmente investiga la utilización de la fotografía en el tratamiento de la depresión.





©Iris G-Merás

El puerperio es un proceso normal que atraviesa la mujer tras el parto y hasta que vuelve al estado ordinario anterior a la gestación.
Es un tiempo intenso de cambios físicos, emocionales, sociales y laborales, que colocan a una mujer en un estado de cierta vulnerabilidad durante un periodo crítico en la formación de los seres humanos.
Si fuéramos capaces de entender y respetar este proceso, quizá lograríamos una sociedad más amable y eficaz en la creación de los vínculos afectivos.

CHEMA CONESA | TUTOR

Es licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Tras acabar la licenciatura inicio los estudios de Imagen y Periodismo en la entonces recién inaugurada Facultad de Ciencias de la Información. Como alumno en prácticas de dicha facultad, inicia su carrera profesional como redactor de la sección de deportes en el recién nacido diario El País (Julio 1976). La fotografía, que hasta esa fecha había sido una afición, le permite completar con imágenes el texto de numerosos reportajes. Un año después decide dedicarse plenamente a la fotografía, cubriendo los acontecimientos diarios de la joven democracia española. Pasa posteriormente a ser responsable de fotografía en los suplementos dominicales de nueva creación. El retrato editorial ocupa desde entonces casi toda su producción.
Tras un breve paso por la revista El Globo, vuelve a El País como editor gráfico del suplemento dominical hasta 1995.
En mayo de ese año pasa a la redacción de El Mundo para realizar el nuevo dominical de ese periódico como subdirector de fotografía. En 2004 se encarga de la puesta en marcha de la revista Yo Dona, y sigue en el Magazine de El Mundo hasta 2012.
Recibe en 2010 el Premio Bartolomé Ros a su trayectoria profesional y en 2012 el premio de fotografía de la Comunidad de Madrid.
Actualmente continúa su labor fotográfica y editorial, con la dirección de la colección Photobolsillo, (monografías de fotógrafos españoles editada por La Fábrica), así como con el comisariado de exposiciones y ediciones de otros libros.
A lo largo de su trayectoria profesional ha participado en diversos seminarios y conferencias y ha formado parte del jurado en varios premios, entre ellos, el Nacional de Fotografía y el World Press Photo.