El Bosque

***DE LO ARTIFICIAL A LO NATURAL ***

La naturaleza nos hace más reales. Alejarnos de lo urbanizado nos permite, volver a la objetividad de nuestra esencia.
Los caminos se abren y nunca defraudan. La magia surge cuando tras un paso más dejamos a nuestra espalda la última zona habitada, y surge el bosque, otro paso más y formamos parte del paisaje.

Los sonidos parecen sincronizarse creando una melodía, y seguimos en el camino con pequeñas pausas para concentrarnos en aquellos detalles que arrebatan nuestra atención.

Sin embargo la mayoría de nosotros nos sabemos torpes, carentes de recursos para reconocer e identificar, para movernos entre un medio tan admirado como desconocido. Nos hemos alejado tanto, que apenas podemos recrear el bosque en nuestros sentidos y recuerdos.

El proyecto –El Bosque, de lo artificial a lo natural- está desarrollado por los alumnos de 3º de Diseño Gráfico de la Escuela Superior de Arte de Avilés con el ánimo de generar una reflexión al espectador sobre la cohesión que mantiene con su entorno, evidenciar la verdadera herencia y lo determinante que para ello supone nuestros actos...

Hemos interrumpido en nuestros bosques, invadiendo, arrancando y deformando su esencia, intoxicándolos con nuestra actitud abusiva, herida abierta donde se acumulan los residuos de nuestra inconsciencia y la comodidad de mantenerse ausente ante tal barbarie.
Actuemos pues en consecuencia a nuestras emociones.